## APRESENTAÇÕES DE PÔSTERES - XVIII SPLIN

| Autoria                          | 13/11– QUINTA-FEIRA - 16h<br>Título  |
|----------------------------------|--|
| Ana Beatriz de Castilho Bonini   | Miratividade no Português Brasileiro: Uma Análise Semântico-Pragmática   |
| Caroline Ferreira                | Uma investigação sobre a semântica do instrumental no português brasileiro   |
| Cauã Stiven Cardoso              | Cifragem, cinema e circulação: um estudo discursivo da alteração gráfica como estratégia de censura e conservação no digital                   |
| Danieli Tavares da Silva         | Caracteres especiais e números, uma possibilidade de estratégia discursiva?<br>Produção de efeitos de sentido nas avaliações online de "Anora" |
| Danilo Eduardo Rodrigues         | "Mona, você é babadeira!": um estudo sociolinguístico do Pajubá  |
| Gabriel Galdino da Silva         | Uma análise discursiva de perfis (de) profissionais sobre escrita criativa no Instagram  |
| Ingrid de Andrade Rolim          | Entre línguas e telas: a mudança de categoria no Oscar sob à luz da Semiótica  |
| Isabelle Batista Pachioni        | "Eu sou apenas uma garota": uma análise discursiva de performatividade de gênero e feminilidade no TikTok                                      |
| João Pedro de Albertim Vieira    | Da falha à resistência: O discurso da masculinidade em 'Close' de Lukas Dhont  |
| Jonas Prado Barbosa              | Arte e Identidade Indígena na Universidade: o gupo " Dança do Karisú - Filhos do Rio<br>Negro/AM   |
| Kaio de Paula Santos             | Descrição e análise de vocativos aproximativos, afetivos e depreciativos do português brasileiro na perspectiva cognitivo-construcional        |
| Luis Fernando Gustavo Rocha Vale | Uma descrição contrastiva do Português e da Libras a partir da tradução de vídeos sinalizados no gênero jornalístico                           |
| Maria Eduarda Quintino           | Ler para viver o luto: leitura, discurso e emoção.   |
| Michelle Silva Veloso Bueno      | Escrita e silenciamento: os banheiros femininos da UFSCar como espaço de resistência.  |
| Nicole Ferrari Dias              | Aporofobia em discursos sobre a leitura  |
| Pedro Sabino                     | Estatísticas de f0 da população masculina da cidade de São Paulo para uso em fonética forense  |
| Ricardo José Liani Filho         | Representações de leitura hoje: Uma análise discursiva da "ansiedade" em declarações virtuais  |
| Tiago Zanoni Carvalho            | Relacionando medidas acústicas a ajustes supralaríngeos de qualidade de voz no português brasileiro  |